

MÉLISSA CHARLET

COMÉDIENNE



EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

JEU:

C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure de Fabrice Melquiot, création en cours par Pierre Blain, coproduction Anthéa, Novembre 2025

Lucienne Eden ou l'île perdue, Stéphane Jaubertie, création en cours, Cie Manasah, Avril 2025 à l'Espace Magnan

Allarmi, E.Aldrovandi, mise en voix, Cie El Pudu, Lycée d'Altitude, Briançon, Septembre 2025

Le journal de Grosse patate, Dominique Richard, Cie El Pudu, Médiathèque de Briançon, Septembre 2025

La furie des Nantis, Bond (Deuxième Femme), mise en scène Nina Bousrez, le 109, Nice, Juillet 2025

Le Goût des Généraux, Boris Vian (la Mère / Léonie Plantin) Fort Carré Antibes, Mise en Scène Gaspard Liberelle, Juin 2025

48H ANTHEA, 16h30, Cie DISRUPT, Antibes, Mars 2025

La Campagne, Martin Crimp (Rebecca), mise en scène Kalahan Hamon, Théâtre de la Tour, Février 2025, et Théâtre de la Cité, février 2024

Le Cabaret Manasah, le 109, Nice, Février 2025

CIRQUE:

Impetus, festival La rue est à Amiens, mise en scène Talia Falconi, Juin 2023

FORMATIONS ET DIPLÔMES

Art Dramatique
CET (2018-2022), DET (2023-2025), conservatoire de Nice

Chant lyrique (cycle 2), Conservatoire de Nice, en cours

Formation TREMPIN, Cirque Jules Verne, Amiens, (2022-2023)

Stages Clown,
Olivier Debos, avril 2022 (6h)
Peggy Mathieu, février 2023 et décembre 2024 (60h)

Stage Théâtre Blanche Salant & Paul Weaver, Paris, Août 2019 (40h)

Licence 1 Art du spectacle Théâtre
Université de Nice Sophia Antipolis, 2018-19

Baccalauréat en Sciences Economiques et Sociales
Nice, 2016

7B avenue Pauliani
06000 NICE

Tel: 06 64 93 76 85
melissa.charlet06@protonmail.com

Nationalité Française
27 ans

QUALITÉS

Couteau suisse
Déterminée
Énergique
Intrépide
Solaire

LANGUES

Français, Anglais (lu, parlé, écrit),
Espagnol (scolaire)

INTÉRÊTS

Tissu/Sangles aérien.es
Montagne
Écologie
Théâtre
Cuisine
Danse
Vélo